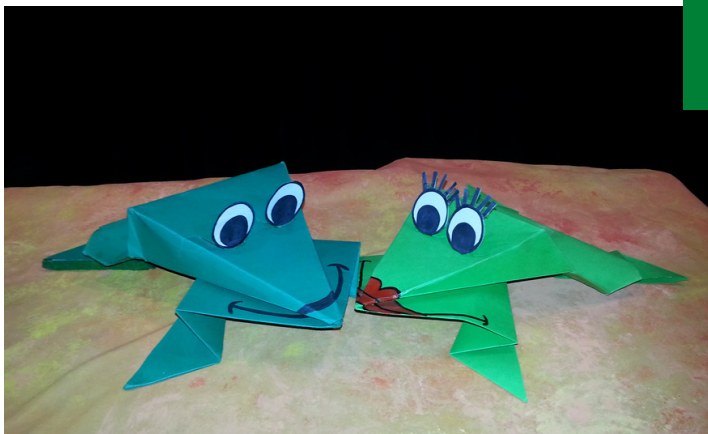


CONTES EMPAPERATS PERSONATGES esbojarrats

Amb papers doblegats podem fer aparèixer un munt de figures : un barret, un avió, una paperina, un coixí i fins i tot una granota!
Així s'inspira l'Alma a l'hora de presentar dues històries on els titelles i els papers en són protagonistes.



MILLOR SER ENCANTADOR I NO UN ENCANTAT

En Pep i la Pepa són dues granotes que només veure's ja queden bojament enamorades. Tot jugant a prínceps i princeses tenen la seva primera discussió. És llavors quan en Pep, creu que s'haurà de transformar en un príncep, si vol que la Pepa l'estimi. Simpàtics personatges, l'amor i l'acceptació d'un mateix, seran presents en aquesta aventura.

EL DIARI, EL CONVIDAT I EL LLOP AFAMAT

Amagada en el bosc hi ha la casa d'un llop ben poc corrent, és polit, elegant i endreçat. Una tarda d'hivern, truquen a la porta, treu el cap per la finestra i comença a fer salivera en veure un petit xai tremolant de fred i mort de gana. El fa passar amb la intenció de cuinar-lo i fer un bon àpat. Però, a poc a poc, sense adonar-se'n, s'anirà entençant i allunyant dels seus instints més primaris.



NECESSITATS TÈCNIQUES

Durada: 50 minuts

Subministrament elèctric: 220 V

Un espai per canviar-se

Espai escènic interior: 5 m x 6 m

Muntatge interior: 180 minuts

Desmuntatge interior: 90 minuts

Ens cal un espai amb càmera negra.

Disposem de focus a mida de l'espectacle