



Laura Rubio

T. 626 559 789

almailamar@gmail.com

“Des de que va néixer Alma i la mar de contes em dono a conèixer amb el nom artístic d'Alma. Aquest nom descriu molt bé la meva feina: posar ànima als titelles.”

Per aconseguir amb èxit aquesta tasca tan bonica, he tingut la sort de formar-me com a actriu a l'Estudi Nancy Tuñón de Barcelona, on vaig rebre formació de cant, veu, clown i coreografia. També, va ser fantàstic conèixer Francisco Nieto (fill) “Quico” i Francisco Nieto (pare) “Zongo”, amb ells vaig introduir-me en la tècnica del titella de guant i en l'art de construir titelles i decorats.

Com que vaig veure que per dur a terme aquest ofici em caldrien més coneixements, vaig continuar la meva formació amb classes de tota mena com: 'Educació de la veu i cant' amb Kim Nomen (Olot), 'Dansa contemporània', amb Eva Durban (Olot), 'Clown' amb Claret Papiol (Girona). 'Clown' amb Pep Vila (Girona), 'Manipulació i interpretació de titelles de fil' (Marionetarium Tibidabo, Barcelona). 'Tècnica Alexander' amb Xavier Ortiz (Barcelona). 'Sensibilització i treball de veu' amb Josep Lluís Moreno (Barcelona). 'Taller coreogràfic' amb Núria Català (Barcelona).

En paral·lel a aquesta formació, vaig anar obrint projectes artístics, primer, l'any 1998, amb la Cia. 'Les Tritellaires', junt amb dues de les meves germanes. Més tard, l'any 2000 neix Cia. 'La Faula', amb col·laboradors com: Litus Codina, Elsa Lluch i Núria Farré. Però, el fet de traslladar-me a viure a la Garrotxa va fer disoldre el grup però no les ganes de continuar creant i actuant. Per aquest motiu, l'any 2003 va néixer la Cia. 'Alma i la mar de contes', que a dia d'avui, encara està ben activa.

Amb la Cia. 'Alma i la mar de contes', em dedico a la producció i venda d'espectacles de petit format orientats al públic familiar, duent a terme actuacions a: biblioteques, teatres, centres cívics, escoles i festes al carrer, sobretot arreu de Catalunya, tot i que també en alguna ocasió he portat espectacles a Madrid, Balears i França.

Compaginant aquestes actuacions, he col·laborat amb altres espectacles com: “Angeleta” de la Cia. 'Tactilicuä'. (2019) “La Nuvolina” de la Cia. 'Pescallunes' (2010). He fet visites teatralitzades al Museu d'Història de Girona i a les Runes Ibèriques d'Ullastret amb Cia. 'Debòlit Teatre' (2006-2012).

Des de l'any 2015, participo en el 'Biberó Rock Festival' que es du a terme a la casa de colònies de Can Joval i, en els darrers quatre anys, he format part de l'equip de coordinació.

Actualment, també dedico part del meu temps a [Moments Vitals](#), un projecte que va néixer l'any 2018 amb el propòsit de crear celebracions a mida dels moments més importants de la vida, com el naixement o l'adopció d'un fill, una unió de parella, un aniversari destacat, i per descomptat, un comiat, el moment d'honorar la memòria d'una persona estimada que ha mort.

Però l'aprenentatge més interessant, l'he trobat amb les persones que m'han acompanyat, amb les nombroses actuacions i amb la suma de públics trobats. A tots ells, els hi estic molt agraïda i han estat sens dubte, els meus millors mestres.