

Cia. Alma i la mar de contes
presenta

EL REPTA D'EN WIKI

TITELLES I MÚSICA EN DIRECTE

Una història de superació personal, divertida i plena de tendresa que ens ensenya a fer front als fracassos i a descobrir en els errors aprenentatges indispensables per a la vida

Basat en el conte "Kiwi" de Grégoire Reizac i Steg publicat per l'editorial TAKATUKA





SINOPSI

En Wiki és una au que té unes ales tan petites que no li permeten volar. Viu a Nova Zelanda i allà els animals com ell s'anomenen kiwis

Un dia, observa un grup d'ocells i aleshores decideix trobar la manera de poder volar

En cada intent viurà un fracàs, per això haurà d'aprendre que si vol assolir el seu repte, no li quedarà més remei que aixecar-se i continuar

Durada: 50 minuts

Edat: de 2 a 99 anys

ALMA I LA MAR DE CONTES

Alma i la mar de contes, és una companyia que va néixer l'any 2003 a la Garrotxa, amb el propòsit de crear espectacles dirigits al públic familiar

Actualment, està formada per la Laura Rubio, actriu i titellaire i en Kim Nomen, músic i cantant

En Kim i la Laura utilitzen la música, les cançons, els contes i els titelles per acompanyar les seves històries, transmetre valors i omplir-les d'humor i diversió





EN WIKI I LA MARE

Soc en Wiki i aquesta d'aquí baix és la meva mare. A ella li li agrada molt cantar. Vivim en un cau soterrat, amb el meu pare i el meu germà petit que encara creix dins l'ou

Som ocells que no podem volar perquè tenim les ales massa petites. El nostre bec és molt llarg i el cul ens pesa una mica, però podem saltar i córrer molt de pressa!





LA MONA, EN ROGET I LA LENTITUT

Som els amics que en Wiki coneixerà en la seva aventura

Li ensenyarem a fer front als fracassos tot despertant l'enginy, la confiança i el bon humor

Amb els nostres consells, aprendrà a transformar en camins els seus errors i trobarà així com superar els seus límits



FITXA ARTÍSTICA

Guió i adaptació: Laura Rubio

Direcció artística: Lídia Clua

Intèrprets: Laura Rubio i Kim Nomen

Composició música i cançons: Kim Nomen

Disseny de llums: Abdon Ferré

Vestuari: Laura Serrano

Imatge: Josep Chavarria

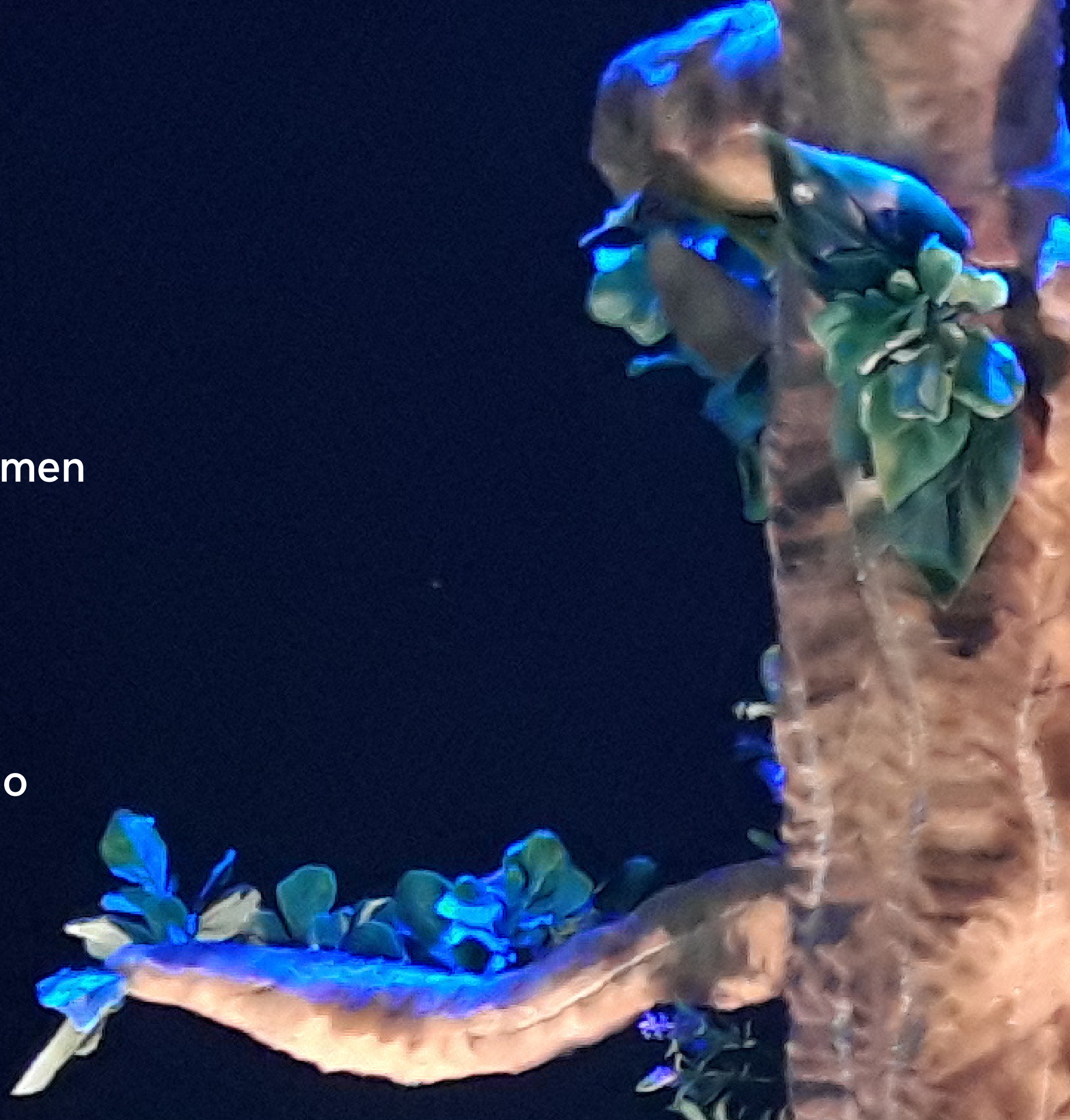
Construcció escenografia i attrezzo:

Tate Lucena, Helena Garcia i Tina Rubio

Construcció titelles:

Glòria Arrufat, Paulette San Martín i

Helena Garcia



RIDER TÈCNIC

La companyia està formada per dos artistes i un tècnic. Com a treballadors locals ens cal un tècnic de so i un tècnic de llums.

Horaris:

Durada 50 minuts

3 hores de muntatge

1 h 30' de desmuntatge

Dimensions escenari:

Ample de boca: 8 metres

Alt de boca: 4,5 metres

Profunditat: 5 metres

Alt de pinta: 5,5 metres

Observacions:

La Companyia aporta un dimmer + minipar + 2 parled, filtres i gobo.

Tots els aparells hauran d'anar complerts amb els seus porta filtres, viseres i eslingues de seguretat.

Equipament escènic necessari:

Càmera negra

Vares d'escenografia

Vares d'il·luminació: 3 sobre escenari i 1 a sala

Genie o escala fins a l'altura de pinta

Il·luminació:

Potència d'escomesa elèctrica i regulació:

18 Kw a 380 v. Trifàsic + neutre + terra

12 canals de dimmer de 2 Kw

So:

1 taula de so, mínim 7 canals

PA + SUB

2 Monitors de 12' o similar

Focus:

15 PC o Fresnel _ 1 KW + portafiltres i Visera

1 Retalls 25°/50°-750 W + portafiltres

1 porta Gobos per retalls 25°/50° - 750 W

EL REPTÉ D'EN WIKI

almailamar@gmail.com

www.almailamar.com

Laura Rubio

Tl. 626 559 789

